

I.T.C.G. "LACERBO"
Programma effettivamente svolto
a. s. 2017/2018

Materia : ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa : Francesca Carusi

Classe: III D TUR

U.D.A. I : Introduzione allo studio della storia dell'arte

Gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori
Come leggere un'opera d'arte: il soggetto, lo stile e la tecnica
Analisi preiconografica, iconografica e iconologica di un'opera.

U.D.A. II : La civiltà preistorica

L'archeologia e lo scavo stratigrafico
La periodizzazione della preistoria
Le pitture e i graffiti rupestri
Le tecniche della scultura: altorilievo, bassorilievo e tuttotondo
La scultura preistorica: le veneri preistoriche
L'architettura preistorica: le abitazioni degli uomini primitivi (capanne, palafitte e terramare) e le architetture megalitiche.

U.D.A. III : La civiltà egizia

Cenni storici e caratteri generali
Il linguaggio simbolico dell'arte egizia e le sue finalità strettamente legate alla religione
Le Piramidi

- Le piramidi di Cheope , Chefren e Micerino

U.D.A. IV : A.S.L.

Cosa sono i beni culturali e cosa sono i beni paesaggistici
I beni culturali ed il paesaggio nella Costituzione Italiana
I concetti di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

U.D.A. V: la linea del tempo

Anno 0

Suddivisione in secoli

Periodizzazione

Lettura dei secoli in numeri romani

U.D.A. VI: La civiltà della Grecia antica

Perché studiamo ancora oggi la civiltà greca antica

L'eredità dei greci antichi

La concezione dell'arte ed il Bello ideale

Le civiltà pre elleniche: cretese e micenea

U.D.A. VII: Il tempio greco

Il tempio greco: origini, materiali e parti fondamentali

- Le tipologie del tempio greco in pianta

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

- La nomenclatura delle diverse parti del tempio in alzato
- I templi del sito di Paestum: resti e ricostruzione grafica

U.D.A. VIII: La scultura greca

La civiltà greca: cenni storici, periodizzazione e caratteri generali

Il periodo di formazione: nascita delle poleis e arte geometrica:

- Le tipologie dei più diffusi vasi greci: anfora e cratere
- La decorazione in stile geometrico: l'anfora del Dipylon di Atene

L'età arcaica: la ricerca delle forme

La scultura arcaica: I Kouroi e le Korai

La scultura dorica e ionica:

- Kleobi e Bitone
- Kore con peplo
- Kouros di Milo
- Hera di Samo

L'età classica: l'ideale di perfezione estetica

- Efebo di Kritios

- Bronzi di Riace

- Discobolo di Mirone

- Doriforo di Policleto

L'età ellenistica: la scoperta dei sentimenti

- Afrodite Cnidia di Prassitele
- Menade danzante di Skopas
- Apoxiomenos di Lisippo

U.D.A. VIII: A.S.L.

- Il guerriero di Capestrano: un esempio di arte italica della nostra regione
- Confronto tra il Kouros greco ed il Guerriero di Capestrano

U.D.A. IX: La scultura romana

Cenni storici e periodizzazione della storia romana

I romani e l'arte: caratteri generali e differenze con la concezione estetica dei greci

I caratteri originali dell'arte romana: la scultura privata e pubblica ed il rilievo storico

I due aspetti stilistici dell'arte romana: l'arte plebea e l'arte aulica

- Statua Barberini
- Ritratto di anziano patrizio
- Augusto di Prima Porta
- La Colonna Traiana

06.06.2018

L'INSEGNANTE

Principi

GLI ALUNNI

*Alessia Cacciatore
Sharon Rossi*



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
Pescara

Programma svolto A.S. 2017-'18

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE III SEZ. D INDIRIZZO TURISMO
DOCENTE: DELL'OGLIO PIERANGELA

DISEQUAZIONI. Ripasso disequazioni di primo grado intere Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite scomposizioni. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA. Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Relazioni di perpendicolarità e parallelismo. Fasci di rette.

MODULO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO. Le funzioni dei costi, del ricavo e dell'utile. Punto di pareggio. Modelli economici di tipo lineare. Problemi di scelta fra alternative di costo o di ricavo.

PARABOLA. La parabola come luogo geometrico e la sua equazione. Rappresentazione della parabola con asse parallelo all'asse y. La parabola e la retta. Come determinare l'equazione di una parabola.

CIRCONFERENZA. Equazione cartesiana e grafico. La circonferenza e la retta. Scrivere l'equazione di una circonferenza.

FUNZIONE ESPONENZIALE. La funzione esponenziale e il suo grafico.

EQUAZIONI ESPONENZIALI definizione e principali proprietà.

Pescara 4/06/2018

LA DOCENTE

*Pierangela
dell'oglio*

GLI ALLIEVI

*Marta Buldanovic
Beatrice Di Domizio*

STITUTO TECNICO COMMERCIALE "T. ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE RITA DI DONATO

CLASSE 3 D tur

Grammatica:

- saludar formal e informalmente
- las formas de saludo y despedida
- identificar(se): nombre, apellidos, nacionalidad, edad
- nombres de países y adjetivos de nacionalidad
- presentar(se) a alguien
- los verbos en presente de indicativo : LLAMAR(SE), SER, TENER
- los interrogativos
- el uso de los artículos
- el uso del femenino
- el presente del indicativo de los verbos regulares en AR/ER/IR.
- el presente del indicativo de algunos verbos irregulares
- describir a una persona en su aspecto físico y el estado de ánimo
- estados civiles
- identificar a alguien
- contraste entre SER/ESTAR
- los posesivos
- crear un árbol genealógico y presentar la familia
- Hablar de las partes de la casa
- Preguntar e indicar existencia
- Describir objetos
- Preguntar y localizar objetos
- Colores, formas, tamaño y materiales
- Presente del indicativo de verbos regulares
- Contraste HAY-ESTÁ-N - TENER
- El uso de aquí/ahí/allí
- verbos irregulares que terminan en -uir

- Indefinidos
- verbos pronominales GUSTAR – PARECER – APETECER
- Pronombres objeto directo y objeto indirecto
- contraste entre muy y mucho
- el abjetivo superlativo y comparativos: superioridad, inferioridad e igualdad.

Fonetica

- el alfabeto y los sonidos
- le doppie
- deletrear

Cultura:

Differenze e similitudini linguistiche tra i paesi di lingua spagnola;

Paesi con lo spagnolo come lingua ufficiale;

Comparare preferenze e costumi di Italia e Spagna;

Geografia e lingue di Spagna.

Comunidades autonomas. Madrid la capital y Navarra

Video e film

- Impresa da Dio (film)
- El encierro Navarra (video)

Firma alunni

Bassan: Gabriel
Sharon Roni

Firma Docente

Pitagall

Programma di italiano
Classe III D TUR
Anno scolastico 2017/2018
Insegnante: Ianni Monia

Modulo 1

Il Medioevo latino

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare
- Lettura e analisi di
L'indovinello veronese e il Placito capuano

Modulo 2

L'età cortese

- L contesto sociale
- L'amore cortese
- Lettura e analisi del brano *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso* tratto dal *De amore* di Andrea Cappellano
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese-cavalleresco: Chretien de Troyes
- La lirica provenzale

Modulo3

L'età comunale in Italia

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani
- Lettura e analisi del sonetto *io m'aggio osto in core a Dio servire* di Jacopo da Lentini
- Il dolce stil-novo: Guinizzelli e Cavalcanti
- Lettura e analisi di *Al cor gentile rempaira sempre amore* di Guido Guinizzelli e del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli; lettura e analisi del sonetto *Chi è questa che vèn, c'ogn'om la mira* di Guido cavalcanti
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri
- Lettura e analisi del sonetto *S'i fossi fuoco, ardrei 'l mondo* di Cecco Angiolieri
- La poesia didattico-religiosa
- Lettura e analisi di *il cantico di Frate Sole* di San Francesco d'Assisi
- La poesia popolare e giullaresca: Cielo d'Alcamo

Modulo4

Dante Alighieri

- La formazione e l'incontro con Beatrice
- L'esperienza politica
- Gli anni dell'esilio
- Le grandi opere dell'esilio
- La *Vita nuova*

- Lettura e analisi di *la prima apparizione di Beatrice* tratto dal capitolo II della Vita nuova, di *Il saluto* tratto dai capitoli X e XI della Vita nuova, del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare* tratto dal capitolo XXVI della Vita nuova
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
Lettura e analisi di *Caratteri del volgare illustre*
- La *Monarchia*
Lettura e analisi di *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- Le *Rime*
Lettura e analisi del sonetto *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- Le *Epistole*
Lettura e analisi di *L'epistola a Cangrande della Scala*
- La *Commedia*: la genesi, i contenuti e i significati, titolo e stile, la forma.
Lettura e analisi dei *canti I, III, V, VI e X* tratti dall'Inferno

Modulo 5

Francesco Petrarca

- La formazione e l'amore per Laura
- I viaggi e la chiusura nell'interiorità
- Petrarca come nuova figura di intellettuale: cosmopolita, cortigiano e chierico
- Le opere religioso-morali: il *Secretum*
Lettura e analisi di *Una malattia interiore: l'"accidia"*
- Le opere "Umanitiche"
- Le raccolte epistolari
- Le opere di ispirazione classica
- Il *Canzoniere*: titolo e sistema di lavoro, la struttura, la centralità di Laura e dell'amore, gli altri temi dell'opera, la lingua e lo stile.
Lettura e analisi di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*

Modulo 6

Giovanni Boccaccio

- La formazione negli anni napoletani
- Il ritorno a Firenze
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- *L'Elegia di Madonna Fiammetta*: il primo "romanzo psicologico"
- Il *Decameron*: la struttura e i contenuti dell'opera, la "super-cornice", i temi.
Lettura e analisi delle novelle: *Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi.*

Modulo 7

L'Età umanistica

- Le strutture politiche, economiche e sociali del Quattrocento
- L'organizzazione della cultura: le corti, le accademie, le biblioteche.
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- L'Umanesimo "civile" e "cortigiano"

- Le scelte linguistiche degli umanisti e i generi più diffusi
- Alla corte di Lorenzo de' Medici
- Angelo Poliziano
- Il poema epico-cavalleresco: *l'Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo e il *Morgante* di Luigi Pulci

Modulo 8

L'età del Rinascimento

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le idee e la visione del mondo
- I centri e i luoghi di elaborazione culturale
- Trasformazione del pubblico e figure intellettuali
- La questione della lingua
- Forme e generi principali della letteratura rinascimentale: la trattatistica, cenni sul petrarchismo, l'antipetrarchismo, sull'evoluzione del poema cavalleresco, sulla storiografia, la letteratura di viaggio e la letteratura drammatica.

Modulo 9

Ludovico Ariosto

- La vita e le opere. La formazione culturale.
- Le opere minori: le liriche latine e le rime volgari, le commedie, le lettere e le Satire
Lettura e analisi della Satira III *L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia* (versi 1-72)
- *L'Orlando Furioso*: la datazione e il titolo, il genere (tra epica e romanzo), i contenuti dell'opera, la struttura, i temi fondamentali.
Lettura e analisi del *Proemio* dell'*Orlando furioso*

Modulo 8

Niccolò Machiavelli

- L'attività politica
- La riflessione politica e l'attività diplomatica
- L'esclusione dalla vita politica
- L'epistolario
Lettura e analisi di *L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- Caratteri e contenuti del *Principe*. La lingua del trattato.

Gli alunni

Olessia Cacciatore
Letizia Naticardi

La docente

Maria Lenzi

AUTOCERTIFICAZIONE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO SC. 2017/18

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
ISTITUTO TECNICO STATALE
"T. ACERBO"
PESCARA

La Sottoscritta Monia Ianni
codesto Istituto, dichiara sotto la propria responsabilità, di aver svolto nell'anno sc. 2017/18
le attività sotto riportate e a fianco barrate secondo l'incarico ricevuto dal D.S., salvo prolungati
periodi di assenza che non abbiano permesso il raggiungimento degli obiettivi previsti nella
nomina

| ATTIVITA' | | | |
|--|--------------|--|--|
| Collaboratori del Dirigente | | | |
| componente commissione elettorale | | | |
| coordinatori classi 5 ^a (1) | | | |
| coordinatori dalle classi 1 ^a alle 4 ^a (1) | III° D TUR | | |
| coordinatori dei dipartimenti | | | |
| coordinatori classi con alunni DSA/BES | 1 alunna DSA | | |
| sub-consegnatari laboratori/palestre | | | |
| tutor docenti anno di prova | | | |
| referente progetto Erasmus | | | |
| Supporto estivo alla documentazione | | | |

(1) indicare le classi

Pe:

04/06/2018


(firma)

Programma di Storia

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE I II D TURISTICO

INSEGNANTE IANNI MONIA

La civiltà del Basso Medioevo

- La restaurazione del Sacro Romano Impero
- La riforma della Chiesa
- La ripresa demografica ed economica dell'Europa
- Le crociate
- La rinascita delle città
- Il comune medievale
- I comuni italiani
- Federico I e i comuni lombardi

La crisi del Medioevo

- Il declino di chiesa e impero: la chiesa contro le eresie, gli ordini mendicanti, Federico II e la crisi dell'impero, il tramonto della teocrazia
- L'affermazione delle monarchie feudali
- La crisi del Trecento
- La guerra dei Cent'anni e la guerra delle due rose
- Le monarchie iberiche
- Gli stati regionali in Italia

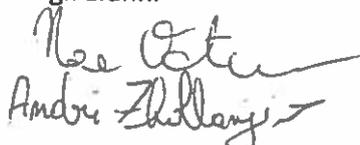
La nascita della civiltà moderna

- Il Rinascimento: l'Umanesimo alle corti delle signorie italiane, l'Umanesimo, una rivoluzione culturale, la rivoluzione della stampa
- Esplorazioni e conquiste: le esplorazioni europee, le civiltà amerinde, dalle scoperte alle conquiste, il genocidio delle popolazioni amerinde.
- La riforma protestante: la protesta di Lutero, la Riforma luterana e le altre riforme, l'anglicanesimo, una riforma senza eresia, la riforma cattolica
- Il quadro politico del Cinquecento: alle origini dello stato moderno, il ruolo delle monarchie europee, l'Italia degli stati regionali, la missione di Carlo V, le guerre di religione, lo scontro tra Spagna e Inghilterra, la rivoluzione dei prezzi

L'Europa del Seicento

- La guerra dei Trent'anni

gli alunni


Andrea Zillan

l'insegnante

Istituto Tecnico Statale "Tito Acerbo"

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 3[^] D TUR.

A.S. 2017/2018

DOCENTE: VINICIO CAVUTI

MODULO A IL SISTEMA TURISTICO

IL TURISMO E I TURISTI

Gioco o esperienza geografica?; I viaggi e il turismo; Definizioni di turismo; Le motivazioni personali; Tempo, denaro, libertà; Diverse tipologie di turismo; Gli spazi turistici; Le risorse ambientali; Le risorse culturali; Il ruolo economico del turismo; Il turismo sostenibile e responsabile; Il patrimonio UNESCO.

LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi; Le tipologie ricettive; Le strutture sostenibili; Trasporti e turismo; volare low cost.

MODULO B RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

Un bene prezioso..ma in pericolo; Che cosa fare?; I paesaggi costieri; I paesaggi di montagna; I paesaggi collinari; I paesaggi fluviali; I turisti apprezzano il clima; Il turismo e l'ambiente naturale; Le aree protette; I parchi nazionali.

LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

Italia, museo diffuso; Luoghi d'arte e cultura; Il passato vicino; L'arte e la storia; La cultura; Città e storia.

I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

Una lunga tradizione; Il mercato e i flussi turistici; Le strutture ricettive; Costa smeralda.

VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI

I trasporti in Italia; Vie di comunicazione e turismo; Strade verdi sulle linee ferroviarie abbandonate.

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

Promuovere il turismo in Italia; Gli organismi istituzionali del turismo italiano; Gli enti territoriali.

MODULO C IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

VALLE D'AOSTA

Natura; Arte e cultura.

PIEMONTE

Natura; Arte e cultura.

LOMBARDIA

Natura; Arte e cultura.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Natura; Arte e cultura.

VENETO

Natura; Arte e cultura.

LIGURIA

Natura; Arte e cultura.

EMILIA ROMAGNA

Natura; Arte e cultura.

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO

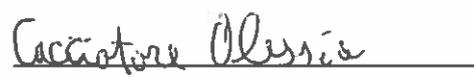
ABRUZZO

Natura; Arte e cultura; Antiche tradizioni e molti piatti tipici.

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI





ITS "T. Acerbo" – Pescara
Programma di IRC
Classe III sez. D tur a.s. 2017/18
Elena Marchegiani

| | |
|---|----------------------|
| Presentazione programma e test d'ingresso orale. Cortometraggio. " Il circo delle farfalle " e discussione. Accenno dottrina dei mormoni e spiegata Trinità (Bruno Forte). | Settembre Ottobre |
| Il significato di rispetto. La religione ortodossa: scisma, infallibilità papale, immacolata concezione. La Trinità. Il conflitto interiore e spirituale: Adamo ed Eva; Maria e Giuseppe. Dio è il creatore, la scienza e la religione. | Novembre |
| Interrogazioni. La sofferenza e il libro di Giobbe, Dio si conosce attraverso la misericordia. | Dicembre |
| La sofferenza. Il significato: di "idolo" e Dio. Letto e spiegato Esodo 20,4-5. Il perdono: Genesi 4 Caino e Abele, la leggenda di Borghes. Film "L'inchiesta". | Gennaio |
| Fine film (L'inchiesta) e spiegazione. Spiegato cosa è un sacramento e la grazia, La quaresima. Lutero: solo grazia, solo fede e solo scrittura. | Febbraio |
| Lutero la sua dottrina. Calvino e la predestinazione. Zwingli. Concilio di Trento. Verifica su Lutero e concilio di Trento | Marzo |
| IFS: divisione del lavoro da svolgere e laboratorio. | Aprile |
| Film Luther. Discussioni. | Maggio Giugno |

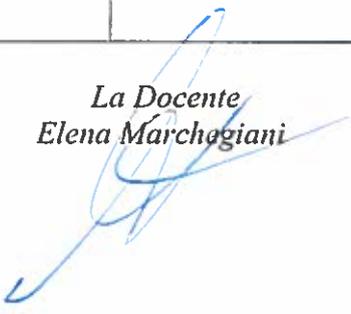
Pescara, 07 maggio 2018

Gli alunni

Claudia Brambato

Sharon Rossi

La Docente
Elena Marchegiani



PROGRAMMA SVOLTO
PROF. Enzo Citarella
 Classe 3 sez. A del Corso TUR a.s. 2017/2018

| | |
|--|------------------------------------|
| MATERIA | Materia Alternativa alla Religione |
| LIBRI DI TESTO | nessuno |
| ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: | 1 |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale delle risorse naturali • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e | |
| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le serie televisive ○ I murales ○ Le scritte sui muri ○ La fotografia ○ I social ○ I fumetti ○ Gli aforismi ○ Le saghe ○ Il racconto breve ○ I miti di oggi • L'etica: <ul style="list-style-type: none"> cos'è? Esempi di problemi etici teorie etiche l'etica nella scuola la mediazione • La psicologia: <ul style="list-style-type: none"> la comunicazione le emozioni La legge Basaglia 180/78 l'interpretazione dei sogni. • La politica: | |

il processo decisionale

- **L'apprendimento:**
cosa , come e perché si apprendere,
il mio metodo di studio
i metodi di studio.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- BRAIN STORMING
- DEBRIEFING
- DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING
- ROLE PLAYING DIDATTICA METACOGNITIVA
- DIDATTICA MULTIMEDIALE
- LAVORO DI GRUPPO
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE SOCRATICA
- METODO ESPERIENZIALE

MATERIALI DIDATTICI:
Fotocopie, powerpoint, film.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

VERIFICHE:

- ATTIVITA' CLASSE VIRTUALE
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
- DISCUSSIONE ORALE
- LAVORI DI GRUPPO
- RELAZIONI SCRITTE
- RISULTATI DI RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO
- PROVA PRATICA/GRAFICA
- SCHEDE DI LETTURA/VISIONE
- TEST STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI
- VERIFICHE ORALI (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna/Lim, tradizionali interrogazioni)

VALUTAZIONI:

N° PROVE 1° PERIODO: 2; N° PROVE 2° PERIODO: 2-3;

Per i criteri di valutazione e la corrispondenza voti-livelli si rimanda alla griglia condivisa ed adottata nel dipartimento disciplinare nonché a quanto predisposto nella progettazione di classe e nel PTOF dell'Istituto.

Le griglie di correzione delle prove scritte sono quelle condivise nel dipartimento disciplinare.

INTERVENTI DI RECUPERO:

In itinere

5 Giugno 2018



Prof. Enzo Citarella



Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Il periodo iniziale è stato caratterizzato da attività di ripasso.

Dal libro di testo "DAS" 1 di Giorgio Motta, ed. LOESCHER, è stato svolto il capitolo 10.

Dal testo "DAS" 2 sono stati svolti i capitoli 11 – 13.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> -

<https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie digitali: Padlet, Gmail (corrispondenza mail), Google Drive,

1. GRAMMATICA

Verbi modali können, müssen, dürfen, wollen

di termine

Struttura della frase con il verbo modale

-

La frase secondaria introdotta da "weil"

Das Perfekt

Struttura della frase secondaria

Il preterito dei verbi ausiliari

La frase secondaria con i verbi separabili e modali

Avverbi di tempo

-

La data

Gli aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo

-

L'imperativo

I pronomi personali al caso nominativo, accusativo

La frase secondaria introdotta da "dass"

e dativo

I pronomi riflessivi all'accusativo e dativo

I pronomi interrogativi al caso nominativo, accusativo e dativo

-

Il verbo modale "sollen"

Gli avverbi *sehr* e *viel*

I verbi "mettere" e "stare" parte 1

La frase secondaria introdotta da "wenn"

La posizione nella frase del complemento oggetto e

2. LESSICO

Attività quotidiane e sport

Dolori e piccole malattie

Permessi e divieti

Lessico inerente a: medici, ospedale,...

Descrivere una città

Il carattere

La propria giornata tipo passata

Il corpo umano

3. CIVILTÀ

- Berlin, attrazioni della città;
- Musei e shopping a Berlino
- Die Jugendherbergen, gli ostelli della gioventù
- le feste: Natale, Carnevale, Pasqua;
- Il sistema sanitario in Germania: gli ospedali, il medico di famiglia
- Alcune canzoni tedesche
- Film in lingua tedesca

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ esprimersi con una pronuncia corretta
- ✓ viene scelta una parola composta come allenamento della pronuncia (registrato sul gruppo WhatsApp)
- ✓ chiedere e dare informazioni personali
- ✓ chiedere e dare informazioni su divieti e permessi in luoghi noti, come la famiglia e la scuola; saper utilizzare correttamente ed intenzionalmente i verbi modali
- ✓ chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, problemini vari e malattie
- ✓ saper raccontare eventi/azioni/attività passati
- ✓ gli alunni preparano una *presentazione Power-Point* su una giornata o attività passata (salvata sulla cartella condivisa Google Drive)
- ✓ saper dare consigli/impartire ordini e comprenderli
- ✓ saper indicare le parti del corpo umano
- ✓ saper indicare diversi medici specialistici in tedesco
- ✓ saper descrivere il carattere di una persona e dare indicazioni sul proprio

ATTIVITA' ASL:

Descrizione di una città (Berlino)

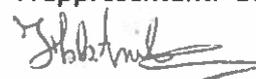
Traduzione del blog in tedesco per IFS

Pescara, 24 maggio 2018

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti


Chiara Versetto

Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze.

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Un ottimo esercizio: servirsi degli audio come dettati, controllare poi sul testo.

B) Materiali ad accesso riservato: -Per chi non l'avesse ancora fatto-

Per scaricare il libro in digitale e utilizzare i materiali ad accesso riservato è necessario registrarsi su www.imparosulweb.eu e seguire la procedura di sblocco dell'espansione online del volume, utilizzando il codice presente sul libro.

C) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando la propria voce.

D) Ascoltare spesso brani tedeschi, su youtube o spotify (vi consiglio la playlist: GiniBini's German Songlist)

E) BLOG: Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

Acerbo spricht Deutsch: <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

Acerbo schreibt Deutsch: <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

Inoltre consiglio la pagina web di una collega, molto completa:

http://www.impariamoiltedesco.it/sezione%20materiali%20did/lingua/lingua_def.htm

F) Redigi una sorta di diario, con foto e commenti, con mezzi o cartacei o digitali (presentazione Power Point, Prezi, la bacheca virtuale Padlet.com)

G) Acquisto volontario di:

"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 2" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,65

Netzwerk A1 – Intensivtrainer Editore: Langenscheidt, Codice ISBN: 978-3-12-606138 --- Prezzo: 9,90 €

Il testo ha anche la chiave degli esercizi, quindi c'è la possibilità di un'autovalutazione.

*****Si può essere anche più creativi e, per esempio creare un blog di tedesco (per esempio con Wix) , o aprire una pagina Tumblr di Tedesco/creare delle presentazioni digitali (Power-Point, Prezi, ecc)*****



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
Pescara

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
CLASSE III D TUR
A.S.2017-2018
PROF.SSA ELENA CIPOLLARI

PRIMO PERIODO

- 1. Les entreprises touristiques.
- 2. Les agences de voyages.
- 3. La communication écrite: le mail, la lettre, le fax.
- 4. Le parler professionnel.
- 5. La lettre de publipostage.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- 6. L'Hexagone et sa géographie.
- 7. Paris.

SECONDO PERIODO

Alternanza scuola/lavoro: creazione di un dépliant in lingua madre e in lingua francese, con itinerari turistici. Lavoro in power point dello stesso dépliant.

LE TOURISME

- 8. Les différentes formes de tourisme: le tourisme balnéaire, vert, équitable, à la montagne, fluvial, de santé, oenogastronomique, religieux,, scolaire, d'affaires, pour le 3e âge, accessible, ludique.
-

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- 9. La demande de documentation.
- 10. La demande de renseignements.
- 11. La réponse.
- 12. Présenter une ville.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- 13. La Bretagne.
- 14. La Normandie.
- Ripasso di grammatica: I tempi verbali dell'indicativo, I gallicismi, I pronomi. Le passé composé et les accords, i pronomi relativi, i possessivi, l'orario.

PESCAARA, 21/5/2018

Giulia Montuore

Claudia Bramato

Andri Thollari

PROF.SSA ELENA CIPOLLARI

Elena Cipollari

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" - PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa Claudia Cini

Anno Scolastico 2017 / 2018

CLASSE: 3 SEZIONE: D CORSO: TUR

L'intero programma è stato suddiviso in due sezioni, una formata da dieci unità di apprendimento, finalizzate all'acquisizione ed espansione delle quattro abilità linguistiche di: *listening, reading, speaking* e *writing* e l'altra, formata da due moduli inseriti in un contesto tecnico-professionale nel settore specifico del turismo.

Seguendo il libro di testo adottato di S. McKinlay, B. Hastings, *Speak Your Mind vol 2*, ed. Pearson, le unità sono state svolte in numero di due/tre per ogni mese e così articolate.

UNIT 3: Against the law

Functions: talking about the present situation, the past and future plans and intentions, obligations, prohibitions.

Grammar: present simple/continuous, past simple/continuous, modal verbs: can, must/have to, defining relative clauses.

UNIT 4: It's a disaster!

Functions: making predictions.

Grammar: will, may/might, future forms, first conditional.

UNIT 5: Friends and family

Functions: talking about duration, expressing opinion.

Grammar: present perfect with How long...?/since/for, indefinite pronouns.

UNIT 6: Keep in touch

Functions: asking for confirmation, being polite, vocabulary for technology.

Grammar: present perfect continuous/present perfect simple, question tags, indirect questions in the present.

UNIT 7: Fit and well

Functions: asking for and giving advices.

Grammar: modal verbs should, must/have to, don't have to, mustn't, second conditional.

UNIT 8: True art

Functions: making deductions in the present and in the past.

Grammar: modal verbs for deduction – present and past, might/may/could (not), can't, a little/a bit.

UNIT 9: Body beautiful

Functions: describing physical appearance.

Grammar: the past perfect.

UNIT 10: Big news

Functions: describing TV programmes, media jobs.

Grammar: the passive present and past.

UNIT 11: Bad advice

Functions: reporting statements

Grammar: reported speech

UNIT 12: Feelings

Functions: expressing regret. tell a story. describe coincidence.

Grammar: third conditional.

Dal libro di testo adottato *Go travelling. Tourism in the digital age*, di S. Burns, A.M. Rosco, ed. Valmartina, si sono svolti i seguenti due moduli, negli ultimi tre mesi dell'a.s., un modulo ogni cinque/sei settimane circa, lavorando per definizioni e svolgendo esercizi pratici.

MODULE 1: A look at tourism

UNIT 1. Tourism and Tourists: an outline of the tourism industry, definition of tourist, from travellers to tourists, the rise of tourism, sustainable and responsible tourism.

UNIT 2. Selling holidays: tour operators, travel agencies, computer and tourism. Correspondence in tourism: formal letters, the layout of a formal letter.

MODULE 2: Communication in tourism

UNIT 1. The art of communication: different types of communication, making a good impression, speaking to clients, telephone etiquette, production of a document (video, presentation or word text) promoting Abruzzo.

UNIT 2. Written communication and signs: e-mails, faxes, writing a message, communicating through signs, diagrams and pictures. Correspondence in tourism: enquiry letter.

From MODULE 8, UNIT 1: Careers in tourism. From research to sale.

Pescara li, 28-05 2018

La docente
Prof.ssa Claudia Cini



gli alunni



ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO PESCARA

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE: 3D TUR

DOCENTE: Prof. Lorenzo D'Incecco

MATERIA: Economia Turistica (A045)

TESTO: Discipline Turistiche Aziendali 1: In Viaggio - seconda edizione

AUTORE: N.Augusani F.Cammisa P.Matrisciano

EDITORE: MondadoriEducation

PROGRAMMA

UNITA' 1

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti: cenni
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni statistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turistico e associazione

UNITA' 2

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali

- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

UNITA' 3

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

UNITA' 4

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture: cenni

UNITA' 5

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri

- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

UNITA' 6

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

UNITA' 7

- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita dei servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator
- La liquidazione IVA delle imprese di viaggi

UNITA' 8

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check-in
- Le operazioni di check-out
- Le operazioni di back office

Esercitazioni laboratoriali curriculari e in ASL.

Il docente



.....

Gli alunni



.....



.....

TEMA A Introduzione al diritto

- A1 L'ordinamento giuridico
- A2 Il rapporto giuridico
- A3 Il diritto alla privacy

TEMA D Le obbligazioni

- D1 Le obbligazioni in generale
- D2 L'inadempimento delle obbligazioni
- D3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

TEMA E Il contratto

- E1 Il contratto in generale
- E2 Gli effetti e l'efficacia del contratto
- E3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

TEMA F Imprenditore e azienda

- F1 L'imprenditore
- F2 L'azienda
- F3 La disciplina della concorrenza

TEMA H Le società di persone

- H1 La società in generale

ASL/IFS:

- Costituzione di una società a responsabilità limitata (atto costitutivo e statuto);
- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

Pescara, li 31 maggio 2018

GLI ALUNNI:

Lucio D'Amico.....

Andrea Zholonzi.....

Il docente: Luciano D'Amario

Luciano D'Amario.....

TEMA A Introduzione al diritto

- A1 L'ordinamento giuridico
- A2 Il rapporto giuridico
- A3 Il diritto alla privacy

TEMA D Le obbligazioni

- D1 Le obbligazioni in generale
- D2 L'inadempimento delle obbligazioni
- D3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

TEMA E Il contratto

- E1 Il contratto in generale
- E2 Gli effetti e l'efficacia del contratto
- E3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

TEMA F Imprenditore e azienda

- F1 L'imprenditore
- F2 L'azienda
- F3 La disciplina della concorrenza

TEMA H Le società di persone

- H1 La società in generale

ASL/IFS:

- Costituzione di una società a responsabilità limitata (atto costitutivo e statuto);
- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

Pescara, li 31 maggio 2018

GLI ALUNNI:

.....*Giulia D'Amico*.....
.....*Andrea Zolliani*.....

Il docente: Luciano D'Amario

.....*Luciano D'Amario*.....

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017/2018

Classe TERZA Sezione D Corso TUR

Prof.ssa Daniela Addari

PROGRAMMA SVOLTO

Ambito I "Movimento e corpo"

Situazione iniziale: coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità – Questionario conoscitivo su empatia e autostima.

Resistenza > corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica.

Coordinazione > Esercizi a corpo libero (in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.) / Esercizi con i piccoli attrezzi (fitball, step, funicelle ecc.).

Equilibrio e stabilità > Esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamenti in volo, traslocazioni alla trave

Forza e potenza > Esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie / Saltelli e balzi / Esercizi con piccoli attrezzi (elastici, manubri, palloni medicinali) / Esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche).

Velocità > Definizione, classificazione, fattori determinanti / Esercizi di reattività a corpo libero, partenze con due, tre e quattro appoggi, / Staffetta, / Prove cronometrate / Esercizi di impulso.

Mobilità > Definizione, fattori che la influenzano / Slanci, circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi.

Ambito II "Linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale"

Il corpo emozionato > Capacità di provare emozioni, di riconoscerle e gestirle / Linguaggio gestuale e comunicazione / Postura / Comunicazione corporea nello sport.

A.S.L.: Gli elementi della comunicazione (uso consapevole della comunicazione non verbale, come affrontare un colloquio di lavoro)

Ambito III "Lo sport, le regole e il fair play"

Volley / Basket / Calcio a 5/ Beach volley> Il campo di gioco, le regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli.

Ginnastica artistica > Esercizi propedeutici per la candela, la capovolta avanti, la capovolta indietro.

Atletica leggera > Le specialità olimpiche e lo stadio dell'atletica/ La corsa veloce, esercitazioni per la partenza e la corsa in corsia / Il salto in lungo da fermi.

Giochi sportivi con la racchetta > Il beach tennis e il badminton: il gioco, le regole principali e i fondamentali

Ambito IV "Salute, benessere, prevenzione e sicurezza"

Igiene personale e norme di comportamento in palestra e all'aperto > Le norme igieniche quando si fa attività sportiva / La sicurezza a scuola, nello sport, a casa e nel tempo libero / Le componenti attive e passive del movimento (il sistema scheletrico, articolare e muscolare)/ I traumi ossei, articolari e muscolari (fratture, distorsione, lussazione, contrattura, crampo, stiramento, strappo, ferite), primo soccorso e terapia d'urgenza
Postura e salute > Equilibri della postura, paramorfismi e dimorfismi (portamento rilassato, ipercifosi, iperlordosi, atteggiamento scoliotico, scapole alate, piede piatto, ginocchio valgo e varo, scoliosi)

Il movimento come prevenzione > Acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di movimento e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Pescara, 30/07/2018

Andrea Thollonzi

Prof.ssa Addari Daniela

