

**I.T.C.G. "LACERBO"**  
**Programma effettivamente svolto**  
**a. s. 2017/2018**

Materia : ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa : Francesca Carusi

Classe: III D TUR

**U.D.A. I : Introduzione allo studio della storia dell'arte**

Gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori  
Come leggere un'opera d'arte: il soggetto, lo stile e la tecnica  
Analisi preiconografica, iconografica e iconologica di un'opera.

**U.D.A. II : La civiltà preistorica**

L'archeologia e lo scavo stratigrafico  
La periodizzazione della preistoria  
Le pitture e i graffiti rupestri  
Le tecniche della scultura: altorilievo, bassorilievo e tuttotondo  
La scultura preistorica: le veneri preistoriche  
L'architettura preistorica: le abitazioni degli uomini primitivi (capanne, palafitte e terramare) e le architetture megalitiche.

**U.D.A. III : La civiltà egizia**

Cenni storici e caratteri generali  
Il linguaggio simbolico dell'arte egizia e le sue finalità strettamente legate alla religione  
Le Piramidi

- Le piramidi di Cheope , Chefren e Micerino

**U.D.A. IV : A.S.L.**

Cosa sono i beni culturali e cosa sono i beni paesaggistici  
I beni culturali ed il paesaggio nella Costituzione Italiana  
I concetti di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio  
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

## **U.D.A. V: la linea del tempo**

Anno 0

Suddivisione in secoli

Periodizzazione

Lettura dei secoli in numeri romani

## **U.D.A. VI: La civiltà della Grecia antica**

Perché studiamo ancora oggi la civiltà greca antica

L'eredità dei greci antichi

La concezione dell'arte ed il Bello ideale

Le civiltà pre elleniche: cretese e micenea

## **U.D.A. VII: Il tempio greco**

Il tempio greco: origini, materiali e parti fondamentali

- Le tipologie del tempio greco in pianta

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

- La nomenclatura delle diverse parti del tempio in alzato
- I templi del sito di Paestum: resti e ricostruzione grafica

## **U.D.A. VIII: La scultura greca**

La civiltà greca: cenni storici, periodizzazione e caratteri generali

Il periodo di formazione: nascita delle poleis e arte geometrica:

- Le tipologie dei più diffusi vasi greci: anfora e cratere
- La decorazione in stile geometrico: l'anfora del Dipylon di Atene

L'età arcaica: la ricerca delle forme

La scultura arcaica: I Kouroi e le Korai

La scultura dorica e ionica:

- Kleobi e Bitone
- Kore con peplo
- Kouros di Milo
- Hera di Samo

L'età classica: l'ideale di perfezione estetica

- Efebo di Kritios

- Bronzi di Riace

- Discobolo di Mirone

- Doriforo di Policleto

L'età ellenistica: la scoperta dei sentimenti

- Afrodite Cnidia di Prassitele
- Menade danzante di Skopas
- Apoxiomenos di Lisippo

#### U.D.A. VIII: A.S.L.

- Il guerriero di Capestrano: un esempio di arte italica della nostra regione
- Confronto tra il Kouros greco ed il Guerriero di Capestrano

#### U.D.A. IX: La scultura romana

Cenni storici e periodizzazione della storia romana

I romani e l'arte: caratteri generali e differenze con la concezione estetica dei greci

I caratteri originali dell'arte romana: la scultura privata e pubblica ed il rilievo storico

I due aspetti stilistici dell'arte romana: l'arte plebea e l'arte aulica

- Statua Barberini
- Ritratto di anziano patrizio
- Augusto di Prima Porta
- La Colonna Traiana

06.06.2018

L'INSEGNANTE

*Protonotario*

GLI ALUNNI

*Alessia Cacciatore*  
*Sharon Rossi*



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara

Programma svolto A.S. 2017-'18

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE III SEZ. D INDIRIZZO TURISMO  
DOCENTE: DELL'OGLIO PIERANGELA

DISEQUAZIONI. Ripasso disequazioni di primo grado intere Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite scomposizioni. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA. Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Relazioni di perpendicolarità e parallelismo. Fasci di rette.

MODULO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO. Le funzioni dei costi, del ricavo e dell'utile. Punto di pareggio. Modelli economici di tipo lineare. Problemi di scelta fra alternative di costo o di ricavo.

PARABOLA. La parabola come luogo geometrico e la sua equazione. Rappresentazione della parabola con asse parallelo all'asse y. La parabola e la retta. Come determinare l'equazione di una parabola.

CIRCONFERENZA. Equazione cartesiana e grafico. La circonferenza e la retta. Scrivere l'equazione di una circonferenza.

FUNZIONE ESPONENZIALE. La funzione esponenziale e il suo grafico.

EQUAZIONI ESPONENZIALI definizione e principali proprietà.

Pescara 4/06/2018

LA DOCENTE

*Pierangela  
dell'oglio*

GLI ALLIEVI

*Marta Buldanovic  
Beatrice Di Domizio*

# STITUTO TECNICO COMMERCIALE "T. ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE RITA DI DONATO

CLASSE 3 D tur

## Grammatica:

- saludar formal e informalmente
- las formas de saludo y despedida
- identificar(se): nombre, apellidos, nacionalidad, edad
- nombres de países y adjetivos de nacionalidad
- presentar(se) a alguien
- los verbos en presente de indicativo : LLAMAR(SE), SER, TENER
- los interrogativos
- el uso de los artículos
- el uso del femenino
- el presente del indicativo de los verbos regulares en AR/ER/IR.
- el presente del indicativo de algunos verbos irregulares
- describir a una persona en su aspecto físico y el estado de ánimo
- estados civiles
- identificar a alguien
- contraste entre SER/ESTAR
- los posesivos
- crear un árbol genealógico y presentar la familia
- Hablar de las partes de la casa
- Preguntar e indicar existencia
- Describir objetos
- Preguntar y localizar objetos
- Colores, formas, tamaño y materiales
- Presente del indicativo de verbos regulares
- Contraste HAY-ESTÁ-N - TENER
- El uso de aquí/ahí/allí
- verbos irregulares que terminan en -uir

- Indefinidos
- verbos pronominales GUSTAR – PARECER – APETECER
- Pronombres objeto directo y objeto indirecto
- contraste entre muy y mucho
- el abjetivo superlativo y comparativos: superioridad, inferioridad e igualdad.

### Fonetica

- el alfabeto y los sonidos
- le doppie
- deletrear

### Cultura:

Differenze e similitudini linguistiche tra i paesi di lingua spagnola;

Paesi con lo spagnolo come lingua ufficiale;

Comparare preferenze e costumi di Italia e Spagna;

Geografia e lingue di Spagna.

Comunidades autonomas. Madrid la capital y Navarra

### Video e film

- Impresa da Dio (film)
- El encierro Navarra (video)

Firma alunni

Bassan: Gabriel  
Sharon Roni

Firma Docente

Pitagall

**Programma di italiano**  
**Classe III D TUR**  
**Anno scolastico 2017/2018**  
**Insegnante: Ianni Monia**

### **Modulo 1**

#### **Il Medioevo latino**

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare
- Lettura e analisi di  
*L'indovinello veronese e il Placito capuano*

### **Modulo 2**

#### **L'età cortese**

- L contesto sociale
- L'amore cortese
- Lettura e analisi del brano *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso* tratto dal *De amore* di Andrea Cappellano
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese-cavalleresco: Chretien de Troyes
- La lirica provenzale

### **Modulo3**

#### **L'età comunale in Italia**

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani
- Lettura e analisi del sonetto *io m'aggio osto in core a Dio servire* di Jacopo da Lentini
- Il dolce stil-novo: Guinizzelli e Cavalcanti
- Lettura e analisi di *Al cor gentile rempaira sempre amore* di Guido Guinizzelli e del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli; lettura e analisi del sonetto *Chi è questa che vèn, c'ogn'om la mira* di Guido cavalcanti
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri
- Lettura e analisi del sonetto *S'i fossi fuoco, ardrei 'l mondo* di Cecco Angiolieri
- La poesia didattico-religiosa
- Lettura e analisi di *il cantico di Frate Sole* di San Francesco d'Assisi
- La poesia popolare e giullaresca: Cielo d'Alcamo

### **Modulo4**

#### **Dante Alighieri**

- La formazione e l'incontro con Beatrice
- L'esperienza politica
- Gli anni dell'esilio
- Le grandi opere dell'esilio
- La *Vita nuova*

- Lettura e analisi di *la prima apparizione di Beatrice* tratto dal capitolo II della Vita nuova, di *Il saluto* tratto dai capitoli X e XI della Vita nuova, del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare* tratto dal capitolo XXVI della Vita nuova
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*  
Lettura e analisi di *Caratteri del volgare illustre*
- La *Monarchia*  
Lettura e analisi di *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- Le *Rime*  
Lettura e analisi del sonetto *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- Le *Epistole*  
Lettura e analisi di *L'epistola a Cangrande della Scala*
- La *Commedia*: la genesi, i contenuti e i significati, titolo e stile, la forma.  
Lettura e analisi dei *canti I, III, V, VI e X* tratti dall'Inferno

## Modulo 5

### Francesco Petrarca

- La formazione e l'amore per Laura
- I viaggi e la chiusura nell'interiorità
- Petrarca come nuova figura di intellettuale: cosmopolita, cortigiano e chierico
- Le opere religioso-morali: il *Secretum*  
Lettura e analisi di *Una malattia interiore: l'"accidia"*
- Le opere "Umanistiche"
- Le raccolte epistolari
- Le opere di ispirazione classica
- Il *Canzoniere*: titolo e sistema di lavoro, la struttura, la centralità di Laura e dell'amore, gli altri temi dell'opera, la lingua e lo stile.  
Lettura e analisi di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*

## Modulo 6

### Giovanni Boccaccio

- La formazione negli anni napoletani
- Il ritorno a Firenze
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- *L'Elegia di Madonna Fiammetta*: il primo "romanzo psicologico"
- Il *Decameron*: la struttura e i contenuti dell'opera, la "super-cornice", i temi.  
Lettura e analisi delle novelle: *Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi.*

## Modulo 7

### L'Età umanistica

- Le strutture politiche, economiche e sociali del Quattrocento
- L'organizzazione della cultura: le corti, le accademie, le biblioteche.
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- L'Umanesimo "civile" e "cortigiano"



- Le scelte linguistiche degli umanisti e i generi più diffusi
- Alla corte di Lorenzo de' Medici
- Angelo Poliziano
- Il poema epico-cavalleresco: *l'Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo e il *Morgante* di Luigi Pulci

## Modulo 8

### L'età del Rinascimento

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le idee e la visione del mondo
- I centri e i luoghi di elaborazione culturale
- Trasformazione del pubblico e figure intellettuali
- La questione della lingua
- Forme e generi principali della letteratura rinascimentale: la trattatistica, cenni sul petrarchismo, l'antipetrarchismo, sull'evoluzione del poema cavalleresco, sulla storiografia, la letteratura di viaggio e la letteratura drammatica.

## Modulo 9

### Ludovico Ariosto

- La vita e le opere. La formazione culturale.
- Le opere minori: le liriche latine e le rime volgari, le commedie, le lettere e le Satire  
Lettura e analisi della Satira III *L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia (versi 1-72)*
- *L'Orlando Furioso*: la datazione e il titolo, il genere (tra epica e romanzo), i contenuti dell'opera, la struttura, i temi fondamentali.  
Lettura e analisi del *Proemio dell'Orlando furioso*

## Modulo 8

### Niccolò Machiavelli

- L'attività politica
- La riflessione politica e l'attività diplomatica
- L'esclusione dalla vita politica
- L'epistolario  
Lettura e analisi di *L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- Caratteri e contenuti del *Principe*. La lingua del trattato.

Gli alunni

Olessia Cacciatore  
Letizia Naticardi

La docente

Maria Lorenza

## AUTOCERTIFICAZIONE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO SC. 2017/18

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
ISTITUTO TECNICO STATALE  
"T. ACERBO"  
PESCARA


La Sottoscritta Monia Ianni  
codesto Istituto, dichiara sotto la propria responsabilità, di aver svolto nell'anno sc. 2017/18  
le attività sotto riportate e a fianco barrate secondo l'incarico ricevuto dal D.S., salvo prolungati  
periodi di assenza che non abbiano permesso il raggiungimento degli obiettivi previsti nella  
nomina

ATTIVITA'			
Collaboratori del Dirigente			
componente commissione elettorale			
coordinatori classi 5 <sup>a</sup> (1)			
coordinatori dalle classi 1 <sup>a</sup> alle 4 <sup>a</sup> (1)	III° D TUR		
coordinatori dei dipartimenti			
coordinatori classi con alunni DSA/BES	1 alunna DSA		
sub-consegnatari laboratori/palestre			
tutor docenti anno di prova			
referente progetto Erasmus			
Supporto estivo alla documentazione			

(1) indicare le classi

Pe:

04/06/2018

  
(firma)

# Programma di Storia

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE I II D TURISTICO

INSEGNANTE IANNI MONIA

## La civiltà del Basso Medioevo

- La restaurazione del Sacro Romano Impero
- La riforma della Chiesa
- La ripresa demografica ed economica dell'Europa
- Le crociate
- La rinascita delle città
- Il comune medievale
- I comuni italiani
- Federico I e i comuni lombardi

## La crisi del Medioevo

- Il declino di chiesa e impero: la chiesa contro le eresie, gli ordini mendicanti, Federico II e la crisi dell'impero, il tramonto della teocrazia
- L'affermazione delle monarchie feudali
- La crisi del Trecento
- La guerra dei Cent'anni e la guerra delle due rose
- Le monarchie iberiche
- Gli stati regionali in Italia

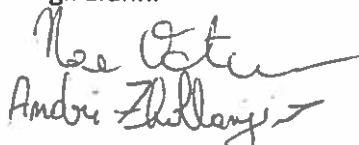
## La nascita della civiltà moderna

- Il Rinascimento: l'Umanesimo alle corti delle signorie italiane, l'Umanesimo, una rivoluzione culturale, la rivoluzione della stampa
- Esplorazioni e conquiste: le esplorazioni europee, le civiltà amerinde, dalle scoperte alle conquiste, il genocidio delle popolazioni amerinde.
- La riforma protestante: la protesta di Lutero, la Riforma luterana e le altre riforme, l'anglicanesimo, una riforma senza eresia, la riforma cattolica
- Il quadro politico del Cinquecento: alle origini dello stato moderno, il ruolo delle monarchie europee, l'Italia degli stati regionali, la missione di Carlo V, le guerre di religione, lo scontro tra Spagna e Inghilterra, la rivoluzione dei prezzi

## L'Europa del Seicento

- La guerra dei Trent'anni

gli alunni

  
Andrea Zillan

l'insegnante

# Istituto Tecnico Statale "Tito Acerbo"

## PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 3<sup>^</sup> D TUR.

A.S. 2017/2018

DOCENTE: VINICIO CAVUTI

### MODULO A IL SISTEMA TURISTICO

#### IL TURISMO E I TURISTI

Gioco o esperienza geografica?; I viaggi e il turismo; Definizioni di turismo; Le motivazioni personali; Tempo, denaro, libertà; Diverse tipologie di turismo; Gli spazi turistici; Le risorse ambientali; Le risorse culturali; Il ruolo economico del turismo; Il turismo sostenibile e responsabile; Il patrimonio UNESCO.

#### LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi; Le tipologie ricettive; Le strutture sostenibili; Trasporti e turismo; volare low cost.

### MODULO B RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

#### LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

Un bene prezioso..ma in pericolo; Che cosa fare?; I paesaggi costieri; I paesaggi di montagna; I paesaggi collinari; I paesaggi fluviali; I turisti apprezzano il clima; Il turismo e l'ambiente naturale; Le aree protette; I parchi nazionali.

#### LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

Italia, museo diffuso; Luoghi d'arte e cultura; Il passato vicino; L'arte e la storia; La cultura; Città e storia.

#### I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

Una lunga tradizione; Il mercato e i flussi turistici; Le strutture ricettive; Costa smeralda.

#### VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI

I trasporti in Italia; Vie di comunicazione e turismo; Strade verdi sulle linee ferroviarie abbandonate.

#### GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

Promuovere il turismo in Italia; Gli organismi istituzionali del turismo italiano; Gli enti territoriali.

### MODULO C IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

#### IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

##### VALLE D'AOSTA

Natura; Arte e cultura.

##### PIEMONTE

Natura; Arte e cultura.

**LOMBARDIA**

Natura; Arte e cultura.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**

Natura; Arte e cultura.

**VENETO**

Natura; Arte e cultura.

**LIGURIA**

Natura; Arte e cultura.

**EMILIA ROMAGNA**

Natura; Arte e cultura.

**IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO**

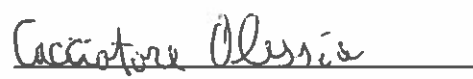
**ABRUZZO**

Natura; Arte e cultura; Antiche tradizioni e molti piatti tipici.

L'INSEGNANTE

  
\_\_\_\_\_

GLI ALUNNI

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

**ITS "T. Acerbo" – Pescara**  
**Programma di IRC**  
**Classe III sez. D tur a.s. 2017/18**  
**Elena Marchegiani**

Presentazione programma e test d'ingresso orale. Cortometraggio. "Il circo delle farfalle" e discussione. Accenno dottrina dei mormoni e spiegata Trinità (Bruno Forte).	Settembre Ottobre
Il significato di rispetto. La religione ortodossa: scisma, infallibilità papale, immacolata concezione. La Trinità. Il conflitto interiore e spirituale: Adamo ed Eva; Maria e Giuseppe. Dio è il creatore, la scienza e la religione.	Novembre
Interrogazioni. La sofferenza e il libro di Giobbe, Dio si conosce attraverso la misericordia.	Dicembre
La sofferenza. Il significato: di "idolo" e Dio. Letto e spiegato Esodo 20,4-5. Il perdono: Genesi 4 Caino e Abele, la leggenda di Borghes. Film "L'inchiesta".	Gennaio
Fine film (L'inchiesta) e spiegazione. Spiegato cosa è un sacramento e la grazia, La quaresima. Lutero: solo grazia, solo fede e solo scrittura.	Febbraio
Lutero la sua dottrina. Calvino e la predestinazione. Zwingli. Concilio di Trento. Verifica su Lutero e concilio di Trento	Marzo
IFS: divisione del lavoro da svolgere e laboratorio.	Aprile
Film Luther. Discussioni.	Maggio Giugno

*Pescara, 07 maggio 2018*

*Gli alunni*

*Claudia Brambato*

*Sharon Rossi*

*La Docente  
Elena Marchegiani*



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**PROF. Enzo Citarella**  
 Classe 3 sez. A del Corso TUR a.s. 2017/2018

MATERIA	Materia Alternativa alla Religione
LIBRI DI TESTO	nessuno
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:	1
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</li> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale delle risorse naturali</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e</li> </ul>	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le forme di comunicazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le serie televisive</li> <li>○ I murales</li> <li>○ Le scritte sui muri</li> <li>○ La fotografia</li> <li>○ I social</li> <li>○ I fumetti</li> <li>○ Gli aforismi</li> <li>○ Le saghe</li> <li>○ Il racconto breve</li> <li>○ I miti di oggi</li> </ul> </li> <li>• <b>L'etica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>cos'è? Esempi di problemi etici</li> <li>teorie etiche</li> <li>l'etica nella scuola</li> <li>la mediazione</li> </ul> </li> <li>• <b>La psicologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>la comunicazione</li> <li>le emozioni</li> <li>La legge Basaglia 180/78</li> <li>l'interpretazione dei sogni.</li> </ul> </li> <li>• <b>La politica:</b></li> </ul>	

il processo decisionale

- **L'apprendimento:**  
cosa , come e perché si apprendere,  
il mio metodo di studio  
i metodi di studio.

#### METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- BRAIN STORMING
- DEBRIEFING
- DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING
- ROLE PLAYING DIDATTICA METACOGNITIVA
- DIDATTICA MULTIMEDIALE
- LAVORO DI GRUPPO
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE SOCRATICA
- METODO ESPERIENZIALE

**MATERIALI DIDATTICI:**  
Fotocopie, powerpoint, film.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONI:

##### VERIFICHE:

- ATTIVITA' CLASSE VIRTUALE
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
- DISCUSSIONE ORALE
- LAVORI DI GRUPPO
- RELAZIONI SCRITTE
- RISULTATI DI RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO
- PROVA PRATICA/GRAFICA
- SCHEDE DI LETTURA/VISIONE
- TEST STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI
- VERIFICHE ORALI (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna/Lim, tradizionali interrogazioni)

##### VALUTAZIONI:

N° PROVE 1° PERIODO: 2; N° PROVE 2° PERIODO: 2-3;

*Per i criteri di valutazione e la corrispondenza voti-livelli si rimanda alla griglia condivisa ed adottata nel dipartimento disciplinare nonché a quanto predisposto nella progettazione di classe e nel PTOF dell'Istituto.*

*Le griglie di correzione delle prove scritte sono quelle condivise nel dipartimento disciplinare.*

#### INTERVENTI DI RECUPERO:

In itinere

5 Giugno 2018



Prof. Enzo Citarella





Docente: Virginia D'Alò

## CONOSCENZE

Il periodo iniziale è stato caratterizzato da attività di ripasso.

Dal libro di testo "DAS" 1 di Giorgio Motta, ed. LOESCHER, è stato svolto il capitolo 10.

Dal testo "DAS" 2 sono stati svolti i capitoli 11 – 13.

*Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.*

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> -

<https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie digitali: Padlet, Gmail (corrispondenza mail), Google Drive, ....

### 1. GRAMMATICA

Verbi modali können, müssen, dürfen, wollen

di termine

Struttura della frase con il verbo modale

-

La frase secondaria introdotta da "weil"

Das Perfekt

Struttura della frase secondaria

Il preterito dei verbi ausiliari

La frase secondaria con i verbi separabili e modali

Avverbi di tempo

-

La data

Gli aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo

-

L'imperativo

I pronomi personali al caso nominativo, accusativo

La frase secondaria introdotta da "dass"

e dativo

I pronomi riflessivi all'accusativo e dativo

I pronomi interrogativi al caso nominativo, accusativo e dativo

-

I verbi "mettere" e "stare" parte 1

Gli avverbi *sehr* e *viel*

La frase secondaria introdotta da "wenn"

La posizione nella frase del complemento oggetto e

### 2. LESSICO

Attività quotidiane e sport

Dolori e piccole malattie

Permessi e divieti

Lessico inerente a: medici, ospedale,...

Descrivere una città

Il carattere

La propria giornata tipo passata

Il corpo umano

### 3. CIVILTÀ

- Berlin, attrazioni della città;
- Musei e shopping a Berlino
- Die Jugendherbergen, gli ostelli della gioventù
- le feste: Natale, Carnevale, Pasqua;
- Il sistema sanitario in Germania: gli ospedali, il medico di famiglia
- Alcune canzoni tedesche
- Film in lingua tedesca

## COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ esprimersi con una pronuncia corretta
- ✓ viene scelta una parola composta come allenamento della pronuncia (registrato sul gruppo WhatsApp)
- ✓ chiedere e dare informazioni personali
- ✓ chiedere e dare informazioni su divieti e permessi in luoghi noti, come la famiglia e la scuola; saper utilizzare correttamente ed intenzionalmente i verbi modali
- ✓ chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, problemini vari e malattie
- ✓ saper raccontare eventi/azioni/attività passati
- ✓ gli alunni preparano una *presentazione Power-Point* su una giornata o attività passata (salvata sulla cartella condivisa Google Drive)
- ✓ saper dare consigli/impartire ordini e comprenderli
- ✓ saper indicare le parti del corpo umano
- ✓ saper indicare diversi medici specialistici in tedesco
- ✓ saper descrivere il carattere di una persona e dare indicazioni sul proprio

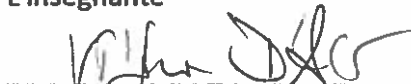
## **ATTIVITA' ASL:**

Descrizione di una città (Berlino)

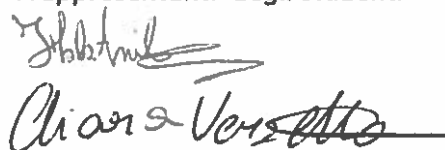
Traduzione del blog in tedesco per IFS

Pescara, 24 maggio 2018

L'insegnante

  
(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze.

## ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

*-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-*

**A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Un ottimo esercizio: servirsi degli audio come dettati, controllare poi sul testo.**

**B) Materiali ad accesso riservato: -Per chi non l'avesse ancora fatto-**

Per scaricare il libro in digitale e utilizzare i materiali ad accesso riservato è necessario registrarsi su [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) e seguire la procedura di sblocco dell'espansione online del volume, utilizzando il codice presente sul libro.

**C) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).**

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

**Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando la propria voce.**

**D) Ascoltare spesso brani tedeschi, su youtube o spotify (vi consiglio la playlist: GiniBini's German Songlist)**

**E) BLOG: Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".**

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

**Acerbo spricht Deutsch: <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>**

**Acerbo schreibt Deutsch: <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>**

**Inoltre consiglio la pagina web di una collega, molto completa:**

**[http://www.impariamoiltedesco.it/sezione%20materiali%20did/lingua/lingua\\_def.htm](http://www.impariamoiltedesco.it/sezione%20materiali%20did/lingua/lingua_def.htm)**

**F) Redigi una sorta di diario, con foto e commenti, con mezzi o cartacei o digitali (presentazione Power Point, Prezi, la bacheca virtuale Padlet.com)**

---

**G) Acquisto volontario di:**

**"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola.**

**Costo: € 8,80 oppure (più completo):**

**"Komm wieder mit! 2" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.**

**Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,65**

**Netzwerk A1 – Intensivtrainer Editore: Langenscheidt, Codice ISBN: 978-3-12-606138 --- Prezzo: 9,90 €**

**Il testo ha anche la chiave degli esercizi, quindi c'è la possibilità di un'autovalutazione.**

**\*\*\*Si può essere anche più creativi e, per esempio creare un blog di tedesco (per esempio con Wix) , o aprire una pagina Tumblr di Tedesco/creare delle presentazioni digitali (Power-Point, Prezi, ecc)\*\*\***



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE  
CLASSE III D TUR  
A.S.2017-2018  
PROF.SSA ELENA CIPOLLARI

#### PRIMO PERIODO

- 1. Les entreprises touristiques.
- 2. Les agences de voyages.
- 3. La communication écrite: le mail, la lettre, le fax.
- 4. Le parler professionnel.
- 5. La lettre de publipostage.

#### LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- 6. L'Hexagone et sa géographie.
- 7. Paris.

#### SECONDO PERIODO

**Alternanza scuola/lavoro:** creazione di un dépliant in lingua madre e in lingua francese, con itinerari turistici. Lavoro in power point dello stesso dépliant.

#### LE TOURISME

- 8. Les différentes formes de tourisme: le tourisme balnéaire, vert, équitable, à la montagne, fluvial, de santé, oenogastronomique, religieux,, scolaire, d'affaires, pour le 3e âge, accessible, ludique.
- 

#### TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- 9. La demande de documentation.
- 10. La demande de renseignements.
- 11. La réponse.
- 12. Présenter une ville.

#### LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- 13. La Bretagne.
- 14. La Normandie.
- Ripasso di grammatica: I tempi verbali dell'indicativo, I gallicismi, I pronomi. Le passé composé et les accords, i pronomi relativi, i possessivi, l'orario.

PESCAARA, 21/5/2018

Giulia Montuore

Claudia Bramato

Andri Cipollari

PROF.SSA ELENA CIPOLLARI

Elena Cipollari

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" - PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa Claudia Cini

Anno Scolastico 2017 / 2018

CLASSE: 3 SEZIONE: D CORSO: TUR

L'intero programma è stato suddiviso in due sezioni, una formata da dieci unità di apprendimento, finalizzate all'acquisizione ed espansione delle quattro abilità linguistiche di: *listening, reading, speaking* e *writing* e l'altra, formata da due moduli inseriti in un contesto tecnico-professionale nel settore specifico del turismo.

Seguendo il libro di testo adottato di S. McKinlay, B. Hastings, *Speak Your Mind vol 2*, ed. Pearson, le unità sono state svolte in numero di due/tre per ogni mese e così articolate.

UNIT 3: Against the law

Functions: talking about the present situation, the past and future plans and intentions, obligations, prohibitions.

Grammar: present simple/continuous, past simple/continuous, modal verbs: can, must/have to, defining relative clauses.

UNIT 4: It's a disaster!

Functions: making predictions.

Grammar: will, may/might, future forms, first conditional.

UNIT 5: Friends and family

Functions: talking about duration, expressing opinion.

Grammar: present perfect with How long...?/since/for, indefinite pronouns.

UNIT 6: Keep in touch

Functions: asking for confirmation, being polite, vocabulary for technology.

Grammar: present perfect continuous/present perfect simple, question tags, indirect questions in the present.

UNIT 7: Fit and well

Functions: asking for and giving advices.

Grammar: modal verbs should, must/have to, don't have to, mustn't, second conditional.

UNIT 8: True art

Functions: making deductions in the present and in the past.

Grammar: modal verbs for deduction – present and past, might/may/could (not), can't, a little/a bit.

UNIT 9: Body beautiful

Functions: describing physical appearance.

Grammar: the past perfect.

UNIT 10: Big news

Functions: describing TV programmes, media jobs.

Grammar: the passive present and past.

UNIT 11: Bad advice

Functions: reporting statements

Grammar: reported speech

UNIT 12: Feelings

Functions: expressing regret. tell a story. describe coincidence.

Grammar: third conditional.

Dal libro di testo adottato *Go travelling. Tourism in the digital age*, di S. Burns, A.M. Rosco, ed. Valmartina, si sono svolti i seguenti due moduli, negli ultimi tre mesi dell'a.s., un modulo ogni cinque/sei settimane circa, lavorando per definizioni e svolgendo esercizi pratici.

MODULE 1: A look at tourism

UNIT 1. Tourism and Tourists: an outline of the tourism industry, definition of tourist, from travellers to tourists, the rise of tourism, sustainable and responsible tourism.

UNIT 2. Selling holidays: tour operators, travel agencies, computer and tourism. Correspondence in tourism: formal letters, the layout of a formal letter.

MODULE 2: Communication in tourism

UNIT 1. The art of communication: different types of communication, making a good impression, speaking to clients, telephone etiquette, production of a document (video, presentation or word text) promoting Abruzzo.

UNIT 2. Written communication and signs: e-mails, faxes, writing a message, communicating through signs, diagrams and pictures. Correspondence in tourism: enquiry letter.

From MODULE 8, UNIT 1: Careers in tourism. From research to sale.

Pescara li, 28-05 2018

La docente  
Prof.ssa Claudia Cini



gli alunni



**ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO PESCARA**

**Anno scolastico 2017/2018**

**CLASSE: 3D TUR**

**DOCENTE: Prof. Lorenzo D'Incecco**

**MATERIA: Economia Turistica (A045)**

**TESTO: Discipline Turistiche Aziendali 1: In Viaggio - seconda edizione**

**AUTORE: N.Augusani F.Cammisa P.Matrisciano**

**EDITORE: MondadoriEducation**

**PROGRAMMA**

**UNITA' 1**

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti: cenni
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni statistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turistico e associazione

**UNITA' 2**

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali

- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

### **UNITA' 3**

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

### **UNITA' 4**

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture: cenni

### **UNITA' 5**

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri



- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

## **UNITA' 6**

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

## **UNITA' 7**

- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita dei servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator
- La liquidazione IVA delle imprese di viaggi

## **UNITA' 8**

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check-in
- Le operazioni di check-out
- Le operazioni di back office

Esercitazioni laboratoriali curriculari e in ASL.

Il docente



.....

Gli alunni



.....



.....

**TEMA A Introduzione al diritto**

- A1 L'ordinamento giuridico
- A2 Il rapporto giuridico
- A3 Il diritto alla privacy

**TEMA D Le obbligazioni**

- D1 Le obbligazioni in generale
- D2 L'inadempimento delle obbligazioni
- D3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

**TEMA E Il contratto**

- E1 Il contratto in generale
- E2 Gli effetti e l'efficacia del contratto
- E3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

**TEMA F Imprenditore e azienda**

- F1 L'imprenditore
- F2 L'azienda
- F3 La disciplina della concorrenza

**TEMA H Le società di persone**

- H1 La società in generale

ASL/IFS:

- Costituzione di una società a responsabilità limitata (atto costitutivo e statuto);
- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

Pescara, li 31 maggio 2018

GLI ALUNNI:

*Stefano D'Amico*.....

*Andrea Zholonzi*.....

Il docente: Luciano D'Amario

*Luciano D'Amario*.....

**TEMA A Introduzione al diritto**

- A1 L'ordinamento giuridico
- A2 Il rapporto giuridico
- A3 Il diritto alla privacy

**TEMA D Le obbligazioni**

- D1 Le obbligazioni in generale
- D2 L'inadempimento delle obbligazioni
- D3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

**TEMA E Il contratto**

- E1 Il contratto in generale
- E2 Gli effetti e l'efficacia del contratto
- E3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

**TEMA F Imprenditore e azienda**

- F1 L'imprenditore
- F2 L'azienda
- F3 La disciplina della concorrenza

**TEMA H Le società di persone**

- H1 La società in generale

ASL/IFS:

- Costituzione di una società a responsabilità limitata (atto costitutivo e statuto);
- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

Pescara, li 31 maggio 2018

GLI ALUNNI:

.....*Giulia D'Amico*.....  
.....*Andrea Zoliani*.....

Il docente: Luciano D'Amario

.....*Luciano D'Amario*.....

# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017/2018

Classe TERZA Sezione D Corso TUR

Prof.ssa Daniela Addari

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Ambito I "Movimento e corpo"**

Situazione iniziale: coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità – Questionario conoscitivo su empatia e autostima.

**Resistenza** > corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica.

**Coordinazione** > Esercizi a corpo libero (in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.) / Esercizi con i piccoli attrezzi (fitball, step, funicelle ecc.).

**Equilibrio e stabilità** > Esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamenti in volo, traslocazioni alla trave

**Forza e potenza** > Esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie / Saltelli e balzi / Esercizi con piccoli attrezzi (elastici, manubri, palloni medicinali) / Esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche).

**Velocità** > Definizione, classificazione, fattori determinanti / Esercizi di reattività a corpo libero, partenze con due, tre e quattro appoggi, / Staffetta, / Prove cronometrate / Esercizi di impulso.

**Mobilità** > Definizione, fattori che la influenzano / Slanci, circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi.

#### **Ambito II "Linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale"**

**Il corpo emozionato** > Capacità di provare emozioni, di riconoscerle e gestirle / Linguaggio gestuale e comunicazione / Postura / Comunicazione corporea nello sport.

**A.S.L.: Gli elementi della comunicazione** ( uso consapevole della comunicazione non verbale, come affrontare un colloquio di lavoro)

#### **Ambito III "Lo sport, le regole e il fair play"**

**Volley / Basket / Calcio a 5/ Beach volley**> Il campo di gioco, le regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli.

**Ginnastica artistica** > Esercizi propedeutici per la candela, la capovolta avanti, la capovolta indietro.

**Atletica leggera** > Le specialità olimpiche e lo stadio dell'atletica/ La corsa veloce, esercitazioni per la partenza e la corsa in corsia / Il salto in lungo da fermi.

**Giochi sportivi con la racchetta** > Il beach tennis e il badminton: il gioco, le regole principali e i fondamentali

#### **Ambito IV "Salute, benessere, prevenzione e sicurezza"**

Igiene personale e norme di comportamento in palestra e all'aperto > Le norme igieniche quando si fa attività sportiva / La sicurezza a scuola, nello sport, a casa e nel tempo libero / Le componenti attive e passive del movimento (il sistema scheletrico, articolare e muscolare)/ I traumi ossei, articolari e muscolari ( fratture, distorsione, lussazione, contrattura, crampo, stiramento, strappo, ferite), primo soccorso e terapia d'urgenza  
**Postura e salute** > Equilibri della postura, paramorfismi e dimorfismi (portamento rilassato, ipercifosi, iperlordosi, atteggiamento scoliotico, scapole alate, piede piatto, ginocchio valgo e varo, scoliosi)

**Il movimento come prevenzione** > Acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di movimento e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Pescara, 30/07/2018

Andrea Thollonzi

Prof.ssa Addari Daniela

